

ALLA SCOPERTA DELLA CASA DEL CHI

foto di Guido Nicora • Reportage di Nicoletta Romano

Sembra di essere in Africa, o nella giungla, oppure sulle Ande. Invece siamo a poca distanza dal centro di Varese, in un angolo di natura lussureggiante su cui aleggia una sensazione di grande armonia.

Lo spaesamento è totale nel regno di Anastasiia e Dario Croci. In una vasta proprietà immersa nel verde si erge una dimora che abbina i dettami dell'architettura contemporanea declinata seguendo le regole del feng shui, l'antichissima filosofia cinese dell'abitare. Anastasiia, la padrona di casa nonché profonda conoscitrice di questa disciplina, ha curato personalmente il progetto fin nei minimi dettagli insieme ad Andrea Paco Pagano dell'omonimo Studio d'architettura di Roma specializzato nella costruzione di case prefabbricate in legno e vetro.

Gli alpaca, perfettamente inseriti in questo verde prealpino, testimoniano dell'amore per gli animali del proprietario la cui azienda è leader incontestata nel settore.



“Desideravamo una dimora che fosse tutt’uno con la natura, che vi s’integrasse perfettamente”, spiega Dario Croci. “Soprattutto in maniera che il “chi”, l’energia positiva in cinese, potesse fluire senza avere il minimo ostacolo”, interviene Anastasiia. E in effetti, in questa architettura composta di molti vuoti e pochi pieni, si respira una sensazione di grande benessere che si riflette non solo sugli abitanti ma anche sugli animali e le piante.

LIVING INSIDE

Anche la piscina è stata studiata, per posizionamento e superficie, secondo le regole di questa disciplina cara agli Imperatori della Cina.



Sul tavolo da pranzo poggia il **Lo Pan**, la bussola cinese che serve per calcolare i gradi e le inclinazioni ideali dettate dal feng shui. Utilizzata per millenni dai geomanti cinesi al fine di scegliere il luogo migliore per edificare una città, una casa o una tomba, oggi viene spesso applicata nella progettazione ex novo di edifici, lottizzazioni e per interventi di interior design. Letteralmente **FENG SHUI significa acqua e vento**, su cui si basano i suoi principi: l'acqua rappresenta la quiete, il vento il movimento: la teoria degli opposti che per varie discipline orientali è importante per l'armonia dell'universo. Il FENG SHUI applica questi principi all'architettura, agli ambienti e agli spazi domestici, e non, che ci circondano. I migliori benefici si raggiungono con l'unione di due scuole, la **scuola della FORMA** che prende in esame la conformazione geografica del territorio che circonda il luogo di interesse, la collocazione nello spazio e l'equilibrato inserimento nell'ambiente per poi valutare la forma degli oggetti e i materiali che andranno a occupare l'interno dell'abitazione. **La scuola della BUSSOLA** prende invece in esame l'orientamento dell'abitazione, valutata secondo i quattro punti cardinali:

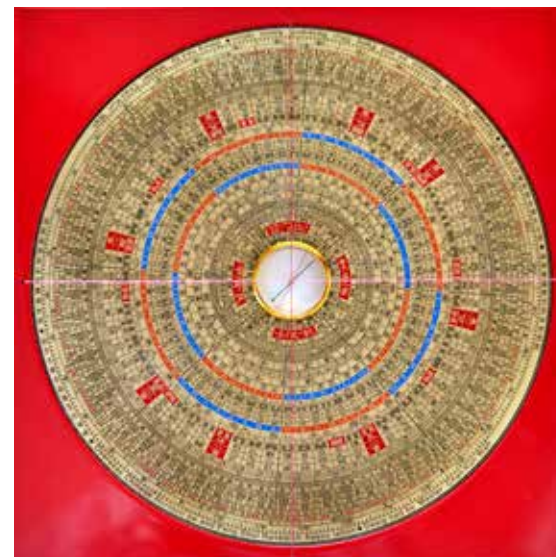
Nord=Acqua
Est=Legno
Sud=Fuoco
Ovest=Metallo
Centro=Terra.

Secondo questi principi una casa dovrebbe essere rettangolare o quadrata con forma regolare. Ogni direzione della casa è in relazione con un aspetto della vita: famiglia, figli, amici, carriera e fama, aiuto da parte dei genitori, ricchezza.

5 elementi, comuni in tutte le case, rappresentano alcuni concetti importanti della nostra vita:

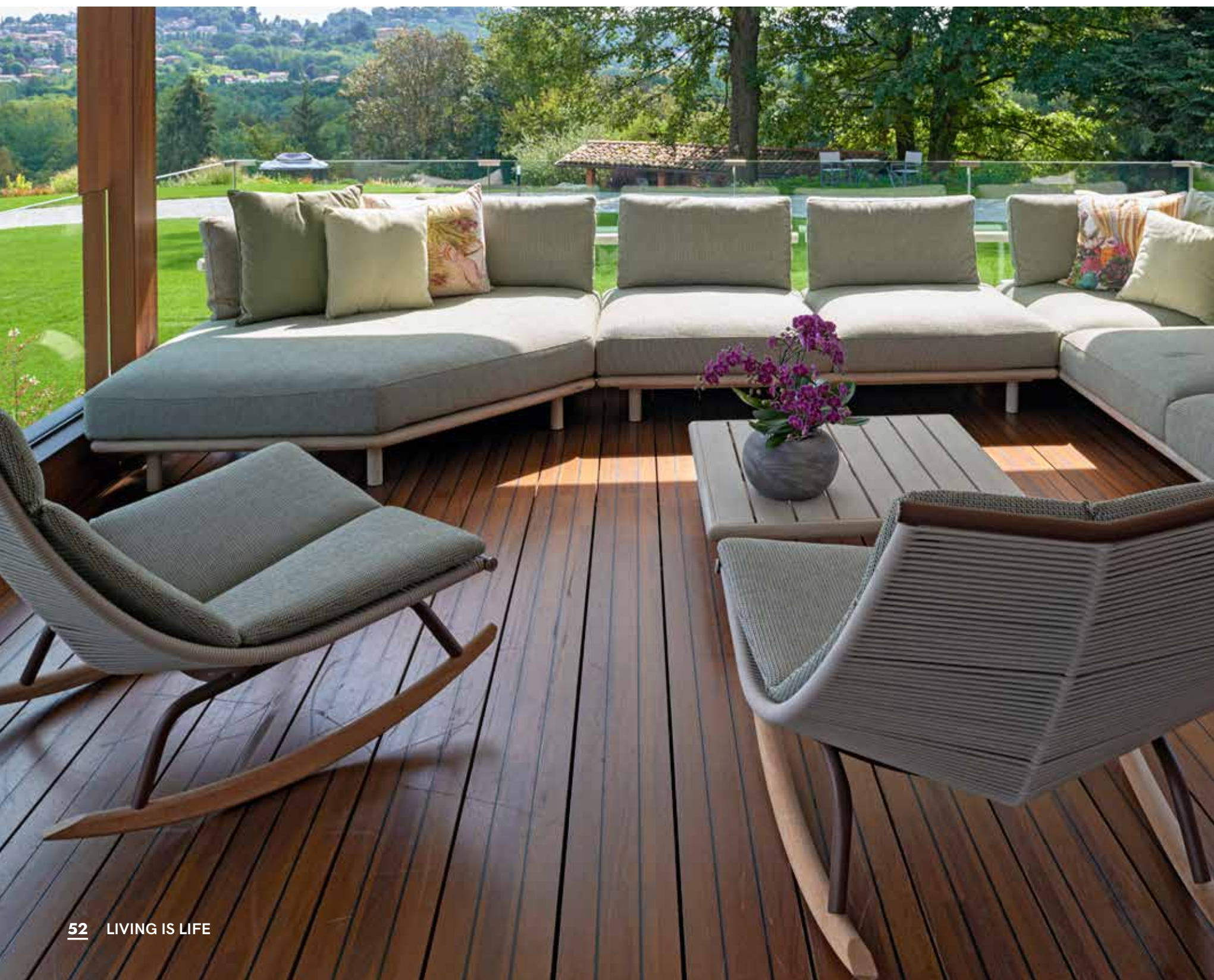
- **Acqua:** libertà, chiarezza, sensibilità, emozioni; fluidità, è il simbolo della vita, della conoscenza e della carriera che è conseguenza dell'accrescimento e del buon uso della conoscenza;
- **Legno:** crescita, inizi, freschezza, nutrimento, attività, ricchezza, abbondanza, finanze; per crescita s'intende, dal punto di vista spirituale, la famiglia, e dal punto di vista materiale la ricchezza; per nutrimento la salute fisica degli abitanti;
- **Metallo:** riflesso, visione; è il simbolo del denaro la cui abbondanza permette di coltivare

rapporti sociali e di mantenere i figli;
 • **Terra:** radici, stabilità, basi, sicurezza, casa; rappresenta la capacità di sintesi, l'unione tra il bene ed il male;
 • **Fuoco:** azione, attività, motivazione, passione, spontaneità; rappresenta l'intelletto, il veicolo ideale per raggiungere il successo e il rapporto amoroso e passionale tra due persone.



LIVING INSIDE

Il vasto spazio living si articola in and out, in totale simbiosi con la natura che circonda questa abitazione dall'ossatura in legno d'iroko. Proveniente dall'Africa, è molto resistente, specie se è sottoposto a delle flessioni; durevole nel tempo, è in grado di resistere all'azione degli agenti atmosferici. Le spesse pareti in cristallo riflettono a meraviglia la luce del giorno accentuando la piacevole impressione di essere tutt'uno con il paesaggio.





Lo studio di Anastasiia, imprenditrice nel settore dei tè cinesi di altissima qualità, venduti online in tutta Europa e in Usa.



L'angolo studio del proprietario. Anche in questo caso è stato scrupolosamente studiato il posto ideale per la scrivania, in modo da lasciare entrare il "chi" portatore di ricchezza e benessere, un'energia che regna sull'intera tenuta.

Una dimora completamente aperta in cui la visione spazia a 360 gradi anche dal piano superiore. Da notare che l'intero arredamento porta la firma Molteni.



Nella camera padronale, la testata del letto è esposta a nord da cui proviene il "chi" più tranquillo. A fianco vi è la camera di David, il figlioletto, ove tutto è stato calcolato secondo la sua data di nascita, ora compresa.

Un lato della dressing room affacciato sul viale d'ingresso con il dettaglio della favolosa scarpiera della padrona di casa.

La sala da bagno dall'imprescindibile presenza del legno, si affaccia su una vasta terrazza da cui si scorge il lago di Varese.



L'ampia cucina è firmata Dada. Anche qui, le regole del feng shui sono rispettate al massimo: "il piano cottura è il punto di riferimento assoluto. Infatti, è lo spazio domestico dove normalmente si trascorre più tempo", mi spiega Anastasiia offrendomi una tazza di delizioso thè oolong proveniente da Taiwan. L'elemento fuoco, rappresentato dal piano cottura deve necessariamente essere in comunicazione diretta con l'elemento acqua, espresso dal lavello.



L'intero corpo ha un'estensione di 1000 mq. Il piano sottostante, dalle fondamenta in pietra, contiene, oltre agli spazi "tecnici": lavanderia, sala macchine, telecamere, allarmi, una yoga room, e una panic room. Una casa completamente blindata e inviolabile ad opera dello studio romano Pagano.



Anastasiia si congeda da noi salutandoci davanti a queste stupende sculture in pietra naturale.