

## TENDENZE COLLABORAZIONI

Molteni&C. ha arredato Villa Rachele, una casa in legno e vetro realizzata dall'azienda Pagano nelle colline di Rimini. Così il comfort dialoga con gli elementi di bioarchitettura e i principi di bioagricoltura del territorio circostante

## Spazio unico, total living

di ORNELLA SGROI

Un'elegante casa in legno e vetro, incastonata nelle colline di Rimini. Villa Rachele, «plasmata, infusa, integrata con il territorio circostante», come la descrive Andrea Paco Pagano, presidente di Pagano, azienda familiare specializzata nella costruzione su misura di case in legno ad alta tecnologia. Proprio come è Villa Rachele, per la quale Pagano torna a collaborare con Molteni&C. per il progetto di interior design.

«Il sogno del cliente era realizzare la propria residenza all'interno della sua azienda agroalimentare biologica», racconta Pagano, «e abbiamo sviluppato un progetto su tre "mezzi" livelli, che scendono e si adattano alle colline riminesi per abbassare il più possibile l'impatto paesaggistico». E per godere della vista, puntando molto sul living di questa «domus romana», con una corte centrale su cui affacciano l'ingresso, alcune camere e la Spa. Il proprietario Matteo Bernardi, infatti, «ha voluto un ambiente unico, perché vive molto la casa con gli amici e ama



Sopra, uno scorcio del living di Villa Rachele, arredato da Molteni & C. come il resto della casa

cucinare. Per lui la cucina è un elemento integrato nella vita sociale con i suoi ospiti e mentre cucina vede con un solo colpo d'occhio il camino del salone, la terrazza e l'acqua della piscina a sfioro sulle colline circostanti», spiega Pagano, a proposito del lavoro fatto in sinergia

con Nicola Gallizia, che ha coordinato il progetto di interni per Molteni&C.

La struttura di Villa Rachele è tutta in legno di Iroko, pregiatissimo, e in sughero, per una coibentazione naturale. «Il cliente riteneva fondamentali i materiali e la tecnologia,

per una gestione intelligente della casa in termini di risparmio ma anche di comfort». Secondo i principi della bioarchitettura, speculari a quelli dell'agricoltura biologica impiegati nella azienda di Bernardi, sul cui terreno sorge la residenza, «che eleva la qualità della vita all'eccellenza, in una struttura contemporanea con grandi vetrate che portano dentro panorami e tramonti stupendi».

Una struttura interamente artigianale, progettata su misura come un abito, interpretando le sensibilità e i gusti di chi dovrà viverla. Anche negli arredi. «Le collezioni di Molteni&C. si avvicinano molto alla nostra filosofia. L'intelligenza e la capacità di Nicola Gallizia sono state nell'intervenire su una struttura che aveva già il suo carattere, valorizzandolo con grande sensibilità senza modificarne lo spirito». Tutti gli arredi di Villa Rachele, infatti, «sono stati scelti in base al comfort che danno i singoli elementi» conclude Pagano. «Un insieme di scelte fatte per vivere la casa, lontana dal concetto di uno showroom».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA DIMORA

### Ad alta tecnologia



Villa Rachele è una villa in legno ad alta tecnologia firmata da Pagano, costruita da un sistema brevettato che garantisce una perfetta resistenza e durata. È studiata e preassemblata in carpenteria, il montaggio in loco è durato una sola settimana

AD - Studio Malisan | Imago - Nidastijn / Riccardo Manarin



ECOS

Plus.