

Проект

ИТАЛЬЯНСКАЯ ВИЛЛА В РУССКОМ ЛЕСУ

Деревянный дом в современном стиле, построенный по проекту римской компании Рагапо, отличается дизайнерским интерьером и расположен в 80 км к северу от Санкт-Петербурга, городе, который также известен под названием Северная Венеция

текст: МАРЧЕЛЛА ГУИДИ



Недалеко от Санкт-Петербурга, который считается Северной Венецией и является самым северным мегаполисом в мире, компания Рагапо из Рима реализовала проект красивый деревянного дома в современном стиле для российской семьи, любящей итальянский дизайн. Любовь к итальянской архитектуре длится уже больше века, если учесть, что Эрмитаж в Санкт-Петербурге, так же как другие дворцы и церкви города были построены итальянскими архитекторами в период с 1750 по

1850 годы — золотой век Российской империи и ее столицы. Итальянское мастерство отражено в творениях великих итальянских архитекторов (Кваренги, Растрелли) и художников (Торелли, Ротари, Точчи, Фонтенассо, Дузи), которые подарили новый облик Санкт-Петербургу. Желая создать нечто прекрасное, основываясь на окружающем пейзаже и ландшафте, семейная пара из России доверила архитектурные поиски римской компании Рагапо, которая уже много лет является лидером в сфере строи-

тельства деревянных домов. Страсть к своему делу заложена в основе более чем полувековой истории компании, успешно занимающейся строительством деревянных домов в Италии и за рубежом. Интуиция и инновации стали главными отличительными чертами компании, которая в своей деятельности всегда придерживалась философии сохранения постоянного баланса между ремесленными изобретениями и постпромышленными технологиями. Именно в этом заключаются «секреты» большого успеха прекрасных вилл, про-

НА ЭТИХ СТРАНИЦАХ:
АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК ВИЛЛЫ ПОСТРОЕН НА КОНТРАСТЕ МЕЖДУ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЫ С ДВУСКАТНОЙ ПОКАТОЙ КРЫШЕЙ И ДРУГИМИ ЗОНАМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ В ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ.



НА ЭТИХ СТРАНИЦАХ:
БОЛЬШАЯ ГОСТИНАЯ
С ЦЕНТРАЛЬНЫМ
КАМИНОМ ОТ
КОМПАНИИ
FILOFOCUS DI FOCUS.
МРАМОРНОЕ
ОСНОВАНИЕ
ВЫПОЛНЕНО ПО
ЭСКИЗУ КОМПАНИИ
PAGANO. ДИВАНЫ
ЕСНО (И ПОДУШКИ)
SUITE106 ДЛЯ PAGANO
С ОБИВКОЙ ИЗ
ЛЬНА И ШЕРСТИ
ОТ КОМПАНИИ
LORO PIANA. ВНИЗУ
СЛЕВА: БОЛЬШАЯ
ГИДРОМАССАЖНАЯ
ВАННА. НИЖЕ:
БОЛЬШАЯ
СОВРЕМЕННАЯ КУХНЯ.



*Диалог между
внутренним
и внешним
пространством
происходит за счет
больших панорамных
окон и раздвижных
дверей*

екты которых зарождаются и воплощаются в жизнь в итальянской столице и во всем мире. Эта вилла расположена в березово-сосновом лесу в 80 км к северу от Санкт-Петербурга. Ее архитектурный облик построен на контрасте между центральной частью традиционной формы с покато двускатной крышей, где размещена жилая зона со вторым светом, и другими помещениями, которые размещены в горизонтальной плоскости. Вся несущая конструкция выполнена из клееной древесины; облагороженного ценной породой ироко. Структурная часть несет также эстетическую на-





СЛЕВА: ВИД СВЕРХУ НА ГОСТИНУЮ. СБОКУ: КАБИНЕТ НА МАНСАРДЕ. НИЖЕ: БОЛЬШАЯ СПАЛЬНЯ С КРЕСЛАМИ LAYER ОТ КОМПАНИИ SUITE 106 ДЛЯ PAGANO В ОБИВОЧНЫХ ТКАНЯХ LORO PIANA, ТОРШЕР LOUNGE ОТ КОМПАНИИ SUITE 106 И ВАННАЯ. ПОЛЫ ИЗ КРУПНОФОРМАТНОГО ЛИСТОВОГО ПАРКЕТА ИРОКО.

грузку и играет на контрасте с большими витражными окнами с тройным стеклопакетом и газом аргоном внутри; стены окрашены в белый цвет. Сложная, многосоставная структура, которая рождается на основе экспозиции, функциональности и самой архитектуры. Изнутри, помимо окружающего пейзажа, видны части дома, разносторонне расположенные с учетом особенностей ландшафта. Диалог внутреннего и внешнего происходит посредством больших панорамных окон и раздвижных дверей, позволяющих создать единое пространство между внутренней средой и внешними балконами, пол которых также обшит древесиной ироко. В гостиной имеются укромные уголки, но в то же время визуальное восприятие очень глубокое: с центрального дивана видно бассейн, столовую, кухню, внешний балкон и кабинет. Вход имеет внутренний дворик и помещение со вторым светом, а от него расходятся различные помещения дома, будто ложи в театре. Потолки здесь стеклянные, как и наружная стена, предусмотрено размещение крупных растений, как в оранжерее или одном из типичных парижских цветочных магазинов. Полы из камня, чтобы их можно было мыть, так же как в цветочном магазине. Из бассейна видно гостиную и наоборот, это создаёт уникальную обстановку и вызывает непередаваемые эмоции. Открыв раздвижные двери можно





НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:
ПОГРУЖЕННАЯ В
ПРИРОДУ ВИЛЛА
С КОМНАТНЫМИ
РАСТЕНИЯМИ И
СТЕКЛЯННЫМИ
ПОТОЛКАМИ.

получить единое пространство, благодаря чему подчеркивается характер общности дома. Вся мебель итальянская: от Baxter до Vibizzuno, от Cassina до Redaelli, от Loro Piana до Paola Lenti и, наконец, Suite106. Все предметы мебели продуманы и созданы с использованием ценных материалов, таких как дерево, шерсть, кожа, бархат, лен, все натуральных цветов с некоторыми включениями черного для акцента, что создает эффект единения с внешней картиной и красками ценных деревянных пород несущей конструкции. Пейзаж поистине русский, но итальянское мастерство ценится, так же как два века назад.