

# VILLE & CASALI

9  
ANNO XV-2004  
MENSILE  
SETTEMBRE  
ITALY ONLY  
EURO 4,90

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO

COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

## ATMOSFERA ESOTICA NEL LAZIO

Interior  
**IL PARADISO A MIAMI  
DI MICHELE OKA DONER**

Arredare  
**CUCINE COUNTRY  
PER L'AUTUNNO**

Investire  
**CASALI A BOLGHERI  
E VILLE A MARATEA**





Stile etnico con contaminazioni moderne per una villa nell'Agro Pontino, interamente in legno e immersa in un giardino tropicale, con ampie verande perimetrali per godere gli spazi esterni



## Seducenti note africane

di FRANCESCA PIERPAOLI foto di MARINA PAPA

**SOPRA**, SULLA VERANDA, IL PAVIMENTO È RICOPERTO DI TAPPETI AFRICANI E DI STUOIE CINESI IN LEGNO FLESSIBILE.

**A DESTRA**, LE AMPIE VETRATE DEL SALONE CREANO CONTINUITÀ CON L'ESTERNO E DANNO LUCE.

Una passione, quella per l'Africa, coltivata con pazienza nel corso degli anni, trova espressione in una residenza nell'Agro Pontino, non lontano da Latina, immersa in una vera oasi tropicale. Il parco circostante, infatti, è un tripudio di banani, palme e piante esotiche, che fanno da cornice alla casa, arredata con un sofisticato gusto etnico, moderno ed originale. L'abitazione, che occupa una superficie di 150 mq più 80 mq di pedane esterne su tre lati, è interamente realizzata in legno di iroko, particolarmente pregiato e resistente agli agenti atmosferici e all'usura. Il progetto e la realizzazione, curati da Pagano System (tel. 06.50652482), puntano su un'organizzazione spaziale e volumetrica semplice e su una distribuzione razionale degli ambienti, organizzati attorno al grande salone che apre sulla veranda, vero fulcro della casa. Qui, tra antichi divani pakistani, tappeti di legno cinesi e grandi cuscini, si



SOPRA, VISTA DELLA SALA DA PRANZO, CON IL TAVOLO DAL RIPIANO IN VETRO. NELLA PAGINA SEGUENTE, L'AMPIO SALONE CON CAMINO E' ANIMATO DAI VARIOPINTI TAPPETI AFRICANI KAMA, E DAL TESSUTO ARANCIONE CHE RIVESTE IL DIVANO; SEDIE INDIANE IN TERRAZZA.

ricevono gli ospiti e ci si rilassa nelle lunghe giornate estive. La scelta degli arredi, per i quali la proprietaria si è affidata alla Compagnia del Mobile, riflette il desiderio di uno stile moderno ma non freddo, ricco di colore e spunti originali. Nel salone, l'ampio divano Town di Relaxia, disegnato da Opera Work in Progress, è ravvivato da un tessuto indiano che funge da rivestimento, nei caldi toni arancio. Colori molto accesi anche per i tappeti, tipici *kama* africani, interamente tessuti a mano, e atmosfera esotica messa in risalto dalle due grandi statue di guerrieri Masai, scovate durante un viaggio in Kenia, vere presenze totemiche all'interno dell'abitazione. La luce, che penetra generosa e irruenta attraverso le grandi vetrate, è schermata e mitigata dalle tende, quinte leggere che proteggono anche dalle ombre della notte. La cucina modulare Snaidero si sviluppa intorno all'isola centrale, che consente di organizzare il lavoro con facilità e di consumare un pasto veloce in tutta tranquillità. Dalla cucina, mediante una scala, è possibile creare una stanza al piano superiore, qualora ci fosse l'esigenza di ampliare la casa. In sala da pranzo, il tavolo con piano in vetro spezza la continuità del legno, così come le sedie in pelle colorata, rosse e blu, con lo schienale allungato in stile arabeggiante, realizzate su consiglio dell'arredatrice Fiammetta



NELLA PAGINA SEGUENTE, LA STANZA DA LETTO PADRONALE, CON IL LETTO DISEGNATO DAL BIOARCHITETTO MAURO BERTAMÈ; IL BAGNO IN LEGNO È RAVVIVATO DALLE PIASTRELLE COLORATE A SPECCHIO.

A DESTRA, LA CUCINA SI APRE SULLA SALA DA PRANZO. SOTTO, SAPORE ETNICO IN TAVOLA. IN BASSO, VEDUTA DELLA VILLA, REALIZZATA DA PAGANO SYSTEM USANDO ESCLUSIVAMENTE LEGNO DI IROKO, E DEL PARCO CIRCOSTANTE.



Le atmosfere africane sono esaltate dal legno di iroko.

Valente. Per riporre gli oggetti, una credenza metallica, di sapore tecnologico, è stata provvista di ruote per facilitarne lo spostamento e la pulizia. La suggestione etnica trova la sua massima espressione nelle stanze da letto, sagace mescolanza di ispirazioni afro-indiane. Per la camera padronale, il segno forte è rappresentato dal letto Mantra, disegnato dal bioarchitetto Mauro Bertamè, esperto di Feng-Shui. Posto in posizione ribassata, per rispettare il centro di gravità, è rivestito da un drappaggio in tessuto speciale che mitiga i dannosi effetti delle radiazioni elettromagnetiche. Nella stanza degli ospiti un prezioso sari indiano è usato come copriletto, pieno del colore e della vivacità che riempiono tutta l'abitazione. Alle pareti, l'artista Monica Merlo ha incastonato, negli spazi vuoti, tele dipinte a mano e fatte su misura, raffiguranti soggetti diversi. Sofisticato ed elegante, anche il bagno impiega i toni caldi del legno, ravvivati da piastrelle colorate a specchio, un'idea del progettista Corrado Fattori, autore anche di tre bungalow, arredati, all'interno del parco.



